

# COLUMNAS TEMPLO JAVA

Arte / Art

## EX5COLARTL00

Distributed by Ozeano Studio

### DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION

#### MATERIALES

Fuste y capitel: Teka  
Base: Piedra tallada

#### ORIGEN

Bali, Indonesia.  
Son elementos integrantes de la parte inferior de la fachada de un templo balines del S.XIX. El verde policromado de la madera se ha petrificado por las temperaturas extremas.

#### SOSTENIBILIDAD

Materiales naturales  
Hecho a mano

#### PESO

Fuste y capitel: 58 kg / unidad  
Base: 48.5 kg / unidad

#### ESPECIFICACIONES

**Uso:** Interior / Exterior \*  
**Requiere montaje:** Superposición de piezas

\* Exteriores donde no reciba contacto directo de luz solar y/o lluvia /  
Outdoors where it does not come into direct contact with sunlight and / or rain

#### MATERIALS

Shaft and capital: Teak  
Base: Carved stone

#### ORIGIN

Bali, Indonesia.  
They are components of the lower part of the facade of a Balinese temple of the S.XIX. The polychrome green of wood has been petrified by the temperatures extreme.

#### SUSTAINABILITY

Natural materials  
Handmade

#### WEIGHT

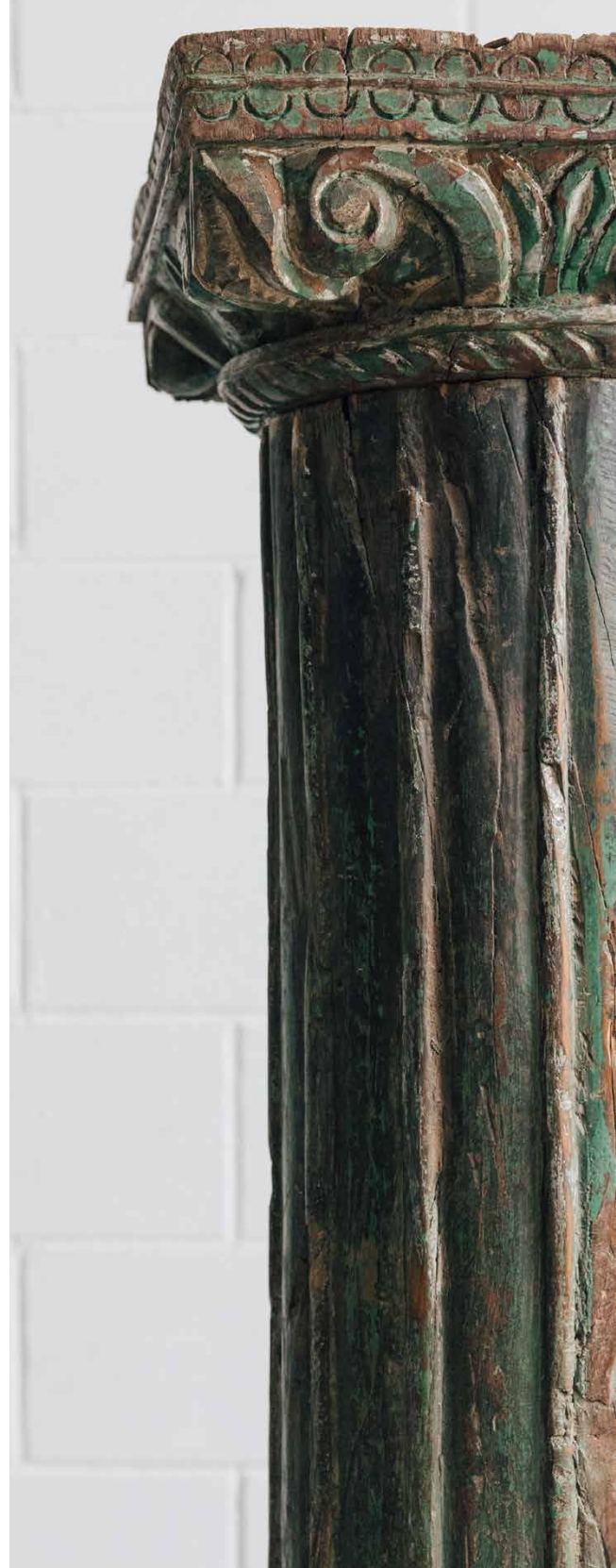
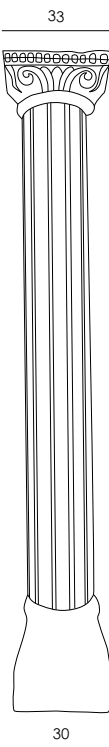
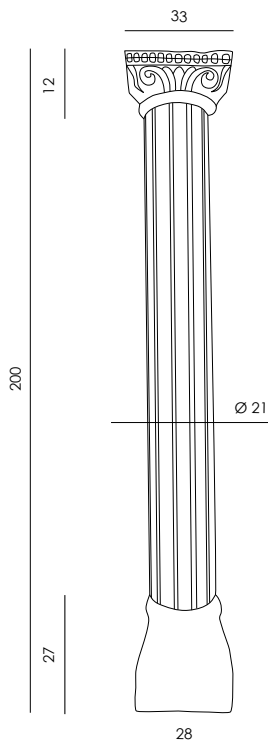
Shaft and capital: 58 kg / unit  
Base: 48.5 kg / unit

#### SPECIFICATIONS

**Use:** Indoor / Outdoor \*  
**Assembly required:** Overlay of parts

### MEDIDAS / MEASURES

Unidades: cm



# COLUMNAS TEMPLO JAVA

Arte / Art

EX5COLARTL00

Distributed by Ozeano Studio

## RECOMENDACIONES / RECOMMENDATIONS

---

### Recomendaciones generales:

Para la limpieza utilizar un paño suave y seco, evitar químicos que lo dañen.

Evitar exponer la pieza a la luz del sol de manera directa y prolongada.

Evitar traslados y movimientos innecesarios.

Alejar de toda fuente que altere la temperatura ambiente y la humedad relativa aunque sea temporalmente.

Para el almacenaje no es aconsejable envolverla en plástico sellado ni en lugares húmedos. La pieza debe transpirar.

### Main recommendations:

For cleaning use a soft and dry cloth, avoid chemicals that damage it.

Avoid exposing the piece to direct and prolonged sunlight.

Avoid unnecessary transfers and movements.

Distance from any source that alters the ambient temperature and relative humidity, even temporarily.

For storage it is not advisable to wrap it in sealed plastic or in humid places. The piece must sweat.