

## BA7PA11S100

Designed by Glamora

### DESCRIPCIÓN

---

#### MATERIALES

Fibra de celulosa prensada

#### SOSTENIBILIDAD

Materiales naturales  
El material no libera sustancias volátiles que puedan contaminar el aire interior

#### ORIGEN

Italia

#### ESPECIFICACIONES

**Uso:** Interior  
**Ancho del rollo:** 57 cm  
**Longitud del rollo:** Personalizada \*  
**Pedido mínimo:** 1 panel A o 1 panel B  
**Coincidencia del patrón:** Recto  
**Método de aplicación:** Pegado a la pared

\* La longitud máxima de altura es de 3 m / The maximum length is 3 m

#### MATERIALS

Pressed cellulose fibre

#### SUSTAINABILITY

Natural materials  
The material does not release volatile substances that could contaminate indoor air

#### ORIGIN

Italy

#### SPECIFICATIONS

**Use:** Indoor  
**Roll Width:** 57 cm  
**Roll Length:** Personalised \*  
**Minimum order:** 1 panel A or 1 panel B  
**Pattern Match:** Straight  
**Application Method:** Paste The Wall

### MEDIDAS / MEASURES

---



Este papel modular se suministra en 1 rollo de altura personalizada (hasta 3 m) por 57 cm de ancho aproximadamente. El rollo contiene como mínimo 1 panel A o 1 panel B, completo (4.5 m).

Panels are supplied on 1 x roll of personalised length (maximum 3 m) and approximately 57 cm wide. The roll contains at least 1 x Panel A or 1 x Panel B, complete (4.5 m).

BA7PA11S100

Designed by Glamora

## RECOMENDACIONES / RECOMMENDATIONS

---

### PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE / PREPARING THE SURFACE

Si la **superficie es un enlucido nuevo**: 1. Asegurar que está bien consolidado, seco, libre de moho y de humedad. 2. Realizar un raspado extra fino, liso y de color blanco sobre toda la superficie, utilizando compuestos adecuados a base de cemento. 3. Aplicar una o dos capas de imprimación acrílica en dispersión acuosa y dejar secar.

Si la **superficie es un enlucido preexistente o una superficie ligeramente irregular**: 1- Lijar, eliminar el material que se desprende y limpiar a fondo hasta que quede uniforme, plano y seco. 2- Realizar un raspado extra fino, liso y de color blanco sobre toda la superficie, utilizando compuestos adecuados a base de cemento. 3- Aplicar una o dos capas de imprimación acrílica en dispersión acuosa y dejar secar.

Si la **superficie está compuesta por cerámicos o azulejos**: 1- Limpiar a fondo, eliminando la cal. 2- Realizar un raspado extra fino, liso y de color blanco sobre toda la superficie, utilizando compuestos adecuados a base de cemento. 3- Volver a realizar un raspado de las mismas características. 4- Aplicar una o dos capas de imprimación acrílica en dispersión acuosa y dejar secar.

If the **surface is a newly applied top coat of plaster**: 1- Make sure that is solid and dry and that there is no mould or rising damp. 2- Apply an extra fine, white-coloured, smooth skim finish to the entire surface using a suitable cement-based skim coat. 3- Apply one or two coats of acrylic primer in an aqueous dispersion and let dry.

If the **surface is an existing plasterwork or a slightly uneven surface**: 1- Sand and remove any material that is coming off and clean carefully until is completely even, flat and dry. 2- Apply an extrafine, white-coloured, smooth skim finish to the entire surface using a suitable cement-based skim coat. 3- Apply one or two coats of acrylic primer in an aqueous dispersion and let dry.

If the **surface is a ceramic covering**: 1- Carefully clean removing any traces of limescale. 2- Apply an extrafine, white-coloured, smooth skim finish to the entire surface using a suitable cement-based skim coat. 3- Repeat step 2. 4- Apply one or two coats of acrylic primer in an aqueous dispersion and let dry.



Video tutorial

### INSTALACIÓN / INSTALLATION

La superficie donde se va a aplicar debe estar lisa, homogénea, plana y de color blanco. Además debe estar completamente seca, libre de suciedad, polvo y manchas de humedad. Asegurarse de que no hay corrientes de aire y que la temperatura esté constante entre 15 y 35°C. Para la correcta aplicación del papel mural se recomienda: la utilización del adhesivo profesional y consultar con detenimiento el *manual de instalación*, ambos incluidos en el interior de cada embalaje. Para garantizar el correcto secado, se debe mantener una temperatura constante de entre 15 °C y 35 °C y evitar las corrientes de aire durante las 24/36 horas posteriores a la instalación.

The surface where it is to be hung, must be smooth, even, homogeneous and white colour. Make sure that the surface is completely dry, free from dirt, dust and damp stains. Make sure that there are no drafts in the space and that the temperature remains between 15 and 35 °C. For the correct installation of the wallpaper it is essential to consult the *installation manual* and to use a professional adhesive, both included inside each package. To ensure proper drying of the covered walls, a constant temperature of between 15 °C and 35 °C must be maintained and draughts avoided for 24/36 hours after installation.

### LIMPIEZA / CLEANING

Batik es un papel mural lavable, se aconseja actuar con la mayor brevedad para eliminar cualquier impureza o mancha, utilizando una esponja húmeda (no abrasiva) o un paño de microfibra, humedecidos con agua tibia limpia, sin frotar.

Batik is a washable wallcovering, but we recommend removing any marks or stains from the surface as quickly as possible. This can be done with a non-abrasive damp sponge or a damp microfibre cloth rinsed in clean, lukewarm water. Do not rub.